

Art concret 1930-1970

PAYS-BAS, SUISSE et MONDE ENTIER

mouvement artistique basé sur les lignes, les surfaces et les couleurs fondé par Theo VAN DOESBURG en 1930

manifeste de l'Art Concret (1930)

1° L'Art est universel.

2° L'œuvre d'art doit être entièrement conçue et formée par l'esprit avant son exécution. Elle ne doit rien recevoir des données formelles de la nature, ni de la sensualité, ni de la sentimentalité. Nous voulons exclure le lyrisme, le dramatiser, le symbolisme, etc.

3° Le tableau doit être entièrement construit avec des éléments purement plastiques, c'est-à-dire plans et couleurs. Un élément pictural n'a pas d'autre signification que «lui-même» en conséquence le tableau n'a pas d'autre signification que «lui-même».

4° La construction du tableau, aussi bien que ses éléments, doit être simple et contrôlable visuellement.

5° La technique doit être mécanique c'est-à-dire exacte, anti-impressionniste.

6° Effort pour la clarté absolue.



sculpture, Max BILL, 1935



tableau, Max BILL, 1938



tableau, Max BILL, 1942



tableau, Otto GUSTAF CARL-SUND, 1953



sculpture, Lygia CLARK, 1960



tableau, Jeffrey STEELE, 1964



sculpture, Max BILL, 1966

COULEURS

GAMME COLORÉE

PEINTURE



COULEURS FOND.



NOIR & BLANC

- aplats

CONTRASTES

PEINTURE



MAXIMAL CH./FROID

- aplats juxtaposés

SCULPTURE



COULEURS MÉTALLISÉES

- matériau brut

SCULPTURE



PLEINS/VIDES

- contraste pleins/vides

FORMES et/ou VOLUMES

TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES

PEINTURE



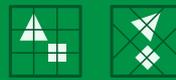
- formes géom. simples

SCULPTURE



- volumes courbes, souples, géom., ouverts

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



GRILLES MATHÉMATIQUES

- répétition de modules = juxtaposition, superposition et imbrication

TECHNIQUES

SUPPORTS

PEINTURE



TOILE TENDUE

- toile sur châssis

SCULPTURE



MÉTAUX

- métaux bruts

TECHNIQUES

PEINTURE



PEINTURE PEINTURE

- peinture en tubes = acrylique, gouaches ou peinture à l'huile

SCULPTURE



MOULAGE

- moulage = bronze, métaux bruts

REPRÉSENTATIONS

TYPES DE REPRÉSENTATIONS



- art concret (mais formes abstraites)

TRAITEMENT PLASTIQUE TRAITEMENT DE L'ESPACE

PEINTURE



APLATS TEXTURE

SCULPTURE



MATÉRIAU TEXTURE

PEINTURE



BIDIMENSIONNEL

SCULPTURE



TRIDIMENSIONNEL

COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE



VERTICALE



EN SPIRALE



OBLIQUE

- compositions dynamiques

SYSTÈMES DE COMPOSITION



GRILLES MATHÉMATIQUES

- grille mathématique



CIRCULAIRE

CADRAGES

PEINTURE



PLEIN CADRE



HORS-CHAMP

- hors-champ = dynamisme

UNIVERS

THÉMATIQUES



PERFECTIONNISME

- perfectionnisme = compositions mathématiques

- anti-figuration = formes abstraites

- anti-abstraction = aucune signification



ANTI-



ANTI-

TYPES D'ŒUVRES

PEINTURE



PEINTURE CONCRÈTE

SCULPTURE



RONDE-BOSSE

- ronde-bosse = sculpture en 3D

BUT = concevoir un art du concret en opposition à l'art figuratif et à l'art abstrait

